



Flirt towarzyski to 28 kart i 280 zdań – cytatów z utworów poety, a zarazem pięknych, czułych myśli do przekazania innym uczestnikom zabawy.

Jak flirtować z literaturą?  
Rozdajemy karty wszystkim uczestnikom gry. Każdy czyta i wybiera jedno zdanie z otrzymanych kart, po czym przekazuje kartę z cytatem wybranej osobie, podając jego numer. W odpowiedzi otrzymuje tę samą lub inną kartę ze wskazaniem numeru odpowiedzi.  
W ten sposób możemy „flirtować” i się integrować, poznając polską literaturę i mówiąc pięknie „Leśmianem”.

# Flirt z twórczością Bolesława Leśmiana



W grze wykorzystano fragmenty utworów poetyckich Bolesława Leśmiana (zarówno tych rozproszonych, jak i zebranych w najbardziej znanych zbiorach, jak *Sad rozstajny* czy *Łąka*) oraz cytaty z *Klechd sezamowych* i *Przygód Sindbada Żeglarza*.

Zachęcamy do nawiązywania flirtów również z innymi pisarzami!

Wybór cytatów: Marta Konarzewska  
Projekt graficzny: Piotr Młodożeniec

— CEO —  
CENTRUM EDUKACJI  
OBYWATELSKIEJ

Ministerstwo  
**Kultury**  
i Dziedzictwa  
Narodowego.



1. Com uczynił, żeś nagle pobladała?
2. Nie obiecuję ci wiele.
3. Pragnę...
4. Zdaje mi się, że mam katar.
5. Ale w innym sadzie, w innym lesie.
6. A skrzydła nigdy nie są bez szelestu?
7. I kto ich zmyślił?
8. O, tak!
9. Co się dzieje z tobą?
10. Płonę – szepnęła Sermina.



1. Pozory mylą – odrzekł kapitan.
2. Ileż w dłoniach twych pieczy...
3. Wzorzyste zagadki...
4. Na znak ten oddech tracę.
5. Już schody są ciemne...
6. Lubię szeptać ci słowa, które nic nie znaczą.
7. A ja czekam, ciekawy...
8. Od miłości zamieram  
– chętnie zamieram.
9. Żaden lęk mnie nie złąknie.
10. Wyjdę bosy na spotkanie.



1. Nie te usta i oczy już nie te...
2. Nazywam się Ktokolwiek.
3. I nagle – zrozumiałem wszystko.
4. Płaczesz przez sen...
5. Odpowiadasz bezładnie.
6. Ja słucham z uśmiechem.
7. A ja płacz twój całuję.
8. Pomyłka, pomyłka, pomyłka!
9. Czy masz mi coś do powiedzenia?
10. Bezładne się w tych słowach  
niecierpliwą wieści.



1. Lecz rozumiem, że nie trzeba nic rozumieć.
2. Kocham je, kocham za to, że piękne, że twoje.
3. Będę ci chałupę budował w ustroni.
4. Pojąłem wszystko aż do końca.
5. Dla jakich jeszcze na ziemi wydarzeń?
6. Bezradność twoich łez rozumiem.
7. Radośnie całować umiem.
8. Czemuż innego nie ma świata?
9. Jak to! – zawołałem.
10. Już nie śpię.



1. Śledzą nas...
2. Chłoniemy się nawzajem, niby dwa bezdroża.
3. Choćbyś mnie zaklinała wszystkimi słowy...
4. Wcale nie jestem zmęczona.
5. Zazdrość moja bezsilnie po łożu się miota.
6. Cisza niby w grobie...
7. Ha, trudna rada!
8. Jestem chora, od rana do wieczora.
9. Mylisz się.
10. Jak to? Już chcesz mnie opuścić?





1. Wpadłam do jeziora!
2. Możesz mi towarzyszyć.
3. Zadziwię ciebie.
4. Czemu?
5. Tak – zawołał król, zachwycony.
6. Dlatego, że mnie kochasz.
7. Przepraszam cię, mój synu  
– odrzekł król.
8. Kto całował twe piersi, jak ja,  
po kryjomu?
9. Drwisz chyba.
10. Będę ci się śniła.



1. Boję się – rzekł król.
2. Najładniej wyglądam w sukni błękitnej.
3. Żebyś nie uciekł...
4. Kto jest piękny – nie może być zły.
5. Strasznie jestem ciekawa.
6. Byłam tego pewna! – rzekła księżniczka.
7. Trudno! – szepnęły zgodnie służebnice.
8. Teraz jestem śpiąca.
9. Muszę się ubrać ładnie  
– zawołała księżniczka.
10. A poza murem płakał głoś.



1. W takim razie – rzekł król  
– będę czekał.
2. Obiecałeś mi wczoraj.
3. Przychodzę, bo jestem ciekawa.
4. Z rana wszystko się wydaje weselsze.
5. Zobaczyłem, więc kocham.
6. Nie wierzę – odrzekłem nieśmiało.
7. Nie gniewaj się na mnie.
8. Dlaczegoż ja nie pomyślałam tego?
9. Damy dworskie zawołały chórem:  
jak śmiesz!
10. Dziewczęcy głos zaprzepaszczony...



1. Chcę natychmiast wrócić.
2. Nie bój się – zawołał ksiązę.
3. Nigdy o tobie nie zapomnę.
4. Śnij mi się jeszcze.
5. Nie, nie! – zawołała księżniczka.
6. Czemu się śmiejesz?
7. Będę płakała...
8. Połknęłam potwora.
9. Niezupetnie – zauważyła.
10. Zbladłem...



1. Żadnych tajemnic!  
– zawołała księżniczka.
2. Musisz mi sen swój opowiedzieć.
3. Pamiętaj!
4. Czas upływa coraz chyżej.
5. Czemu udajesz piłkę?
6. Trudno! – odrzekł książę.
7. Ma się rozumieć! – zawołał Firuz-Szach.
8. Kto ci o tym mówił?
9. Nie umiem płakać.
10. Powiedz, czy mnie kochasz.



1. Teraz rozumiem moje sny.
2. Ocknij się i spójrz na mnie.
3. Nie powtarzaj tych słów!
4. Nie mam nic przeciwko pośpiechowi.
5. Kto cię przywiązał do drzewa,  
piękna księżniczko?
6. Bądź dobrej myśli, młodzieńcze  
wyśniony!
7. Niestety! – zawołał sułtan.
8. Księżniczka jest obłąkana!
9. Kto się zbliży na łokieć  
– w krtań mu wsunę paznokiec!
10. Tak – szepnęła.



1. Czy nie macie żadnej nadziei?
2. Śniło mi się, że chodzę po ulicach...
3. Czy jesteś jego żoną?
4. Tak! – rzekli doktorzy.
5. Zdrada, zdrada, zdrada!  
– krzyczał sułtan.
6. Nudzi mi się w domu.
7. Czemu tak rozpaczasz?
8. Dość tych bajek! – zawołała Parysada.
9. Umiem się tylko śnić.
10. Nikczemny czarnoksiężniku  
– zawołał Firuz-Szach.



1. A czemuż ty bawisz się mną jak piłką?
2. Jestem dość kochliwy.
3. Trwogą mnie przejmują nasze pożegnania!
4. Gadasz na próżno!
5. Nie cofnę się.
6. Nie pytam o treść widzeń.
7. Derwiszu, derwiszu, próżne twe przestrogi!
8. Duszno było od malin...
9. Połknęłam potwora!
10. Kto kocha, ten widzi prawdę.





1. Zatrzymaj się, nie idź dalej!  
– szeptał Szept.



2. I dla jakiego pod ziemią powodu?

3. Jestem zmęczony, jestem znużony,  
jestem strudzony! – wołał derwisz.

4. Nie nastraszą mnie takie strachy.

5. Często o tobie sny miewam mosiężne.

6. Nie wierzę – odrzekłem nieśmiało.

7. Oczy razem ze łzami wypłyną.

8. Z jakich stron twych oczu dale?

9. Mruczając, do stóp twych korzy się i łasi.

10. Przyjdę jutro, choć nie znam godziny.

1. Niech los ci sprzyja.
2. Jestem teraz twoją panią,  
a ty – moim sługą.
3. Czego mam się strzec?
4. Dość gadania i głędzenia!
5. Prawda, prawda, prawda!
6. Nie mam czasu...
7. Naucz mnie, Bulbulezarze...
8. Nie umiem istnieć.
9. Nie zostawiaj mnie samej.
10. Dlaczego? – spytałem.



1. Nie mam już nadziei.
2. Jesteś mądra i odważna!
3. Sama ścieszysz swe łóżko według swych zamiarów.
4. Ileż w dłoniach twych pieczy, miłości i cudu...
5. Ani ty przy mnie – ani ja przy tobie!
6. Przy tobie martwym – ja nieszczęśliwa.
7. Jestem nikczemny.
8. Oto w pobliżu mam ja sąsiada.
9. Dziewczyno szalona! – rzekł derwisz.
10. Nie ujdiesz pogoni! – szeptał Szept.



1. Nie brykaj, kosiu, nie brykaj!
2. Widzę – odpowiedział Odgłos.
3. Nie moja, już nie widzisz mnie wcale.
4. Prócz mnie – nie będziesz miał oblubienicy.
5. Obronię cię od wszelkiej tęsknoty.
6. Zakwita ogród niezbadany.
7. W jaki się mrok twój sen zapada?
8. Z jakich piekieł twe warkocze?
9. Już nie pamiętam jej imienia!
10. Wśród dziewcząt jedna jest tylko w żałobie.



1. O tom – gotowa! Śnić ucztę weselną!
2. Chcę być radością dla twoich pazurów.
3. Źle z nami!
4. Czasem.
5. Dwoje nas w mroku, więc wspólnie się złoćmy.
6. O, tak!
7. Śniąc zemstę w głębi alej...
8. Wahał się.
9. A jeździec chłonał rozkosz zemsty dokonanej.
10. I chcę cię zdradzić.



1. Zazdrość moja bezsilnie po łożu  
się miota.

2. I wymykasz się.

3. Trapi mnie zmora!

4. Jak się stało, w którym okamgnieniu?

5. Gniewu mego łza twoja wówczas  
nie ostudzi!

6. Poniżam dumę ciała i uczuć przepychy.

7. A ja płacz twój całuję.

8. Ty pierwej mgły dosięgasz, ja za tobą  
w ślady.

9. I, zdybawszy twój bezkres, sam ginę  
w bezkresie.

10. Nie zapierasz się?



1. Dziecinniejesz w uścisku, malejesz w pieszczocie.
2. Zazdrościcy daremnie chcą pochlebić pierwsi.
3. Kto ustami w nóg twoich nie wdumał się dreszcze?
4. Zmieniaż po rozłące?
5. Teraz mi powiedz, Bulbulezarze, co mam uczynić.
6. Modlę się o twójego nieśmiertelność ciała.
7. A na imię mam – Oddal!
8. Nic nie wiem o tobie.
9. Oddychaj tak – bez końca.
10. Co nas wczoraj – smuciło?



1. Jak to?
2. Co jutro zaboli?
3. Chciałbym z tobą o tej porze właśnie...
4. Jeśli wolisz.
5. Milcz!
6. Kłamie ten co zna słowa, a nut nie pamięta.
7. Gdzie jest bezdroże, a gdzie – droga?
8. Ty przychodzisz jak noc majowa.
9. Nie obiecuję.
10. Czaruj – bez ustanku.

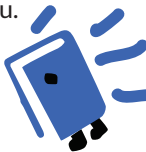




1. Spłść stopy, przymknij oczy.
2. Noc nadchodzi w me ślady.
3. Piękny wiersz! Jaki prawdziwy początek!
4. Któż zaprzeczy prawdzie tych słów!
5. Jestem dobry, tkliwy, choć rubaszny.
6. Trudno!
7. Ufam, że ci wystarczy ta moja przysięga.
8. Jak ci na imię? – spytał król.
9. Co za rymy bez sensu.
10. Czyż nie wabi cię podróż dziwna  
i daleka?



1. Dzień dobry!
2. Co? – spytał znowu zdziwiony kapitan.
3. Nieszczęście – odparł stary marynarz.
4. Nie patrz tak podejrzliwie.
5. Nie spodziewałem się takich przeszkód.
6. Nieznajomy jest przyczyną naszego nieszczęścia.
7. Grunt zakołysał się pode mną.
8. Opowiedz!
9. Wystarczy mi to najzupełniej!
10. Mamy tylko pięć minut czasu.



1. Błędna to była droga.
2. Czekam teraz na odpowiedzi.
3. Zgadłeś – rzekł król.
4. Jesteś mądra i domyślna – rzekł derwisz.
5. Lubię kwiaty – odparłem.
6. Tropiąc twoją bladość, sam się staję błądy.
7. Nie! – zawołałem gwałtownie.
8. I wciąż milczę ustami – rozkochanymi.
9. Zdaje mi się, że poznaliśmy się dostatecznie.
10. Jak to? – spytał król.



1. Zjaw się lub przemów do mnie.
2. Więc cóż z tego? – rzekł sobowtór.
3. Ciekawa jestem, czy lubisz...
4. O, nie, niezmieniona!
5. W życiu nic nie ma, oprócz życia.
6. Czemu milczysz?
7. Nie mam ci nic do powiedzenia!
8. Miałaś słuszność.
9. Co to znaczy?
10. Zdążam, by się w tym samym zaprzepaścić lesie.



1. Bardzo mi przykro, Królu Miłościwy.
2. Kto jesteś?
3. Słów mi brak.
4. Dość tych badań i sprawdzań!
5. Zbudź się, zbudź! – szepnęła staruszka.
6. Dreszcz mnie przeszedł.
7. Bądź cierpliwy.
8. Stęskniłem się do ciebie – odrzekł Diabeł Morski.
9. A więc idę za tobą.
10. Nie da się – szepnęła smutnie Armina.



1. Precz z tym listem!
2. Niestety!
3. Ulewa spadła z takim szumem...
4. Skąd pochodzisz?
5. Naucz mnie twego imienia.
6. Królowna w odpowiedzi ziewnęła.
7. Zapodziewasz się nagle w swoim własnym pomroczu.
8. Zgaduję!
9. Czemu mnie budzisz?
10. Jesteś przezeń uwięziona.



1. Oczy mgłą ci zachodzą.
2. Łasa jestem bardzo na diamenty.
3. Nie znoszę innych potraw.
4. Słodkie jak winogrona!
5. Chcę cię posiąść na zawsze.
6. Dokąd mnie prowadzisz?
7. Mówię, co mówię! Myślę, co myślę!
8. Wątpię w to.
9. Tak ukosem popatrujesz na mnie...
10. Kochać ciebie nie mogę, nie mogę!

