**План бібліотечного уроку**

**V**

**«Я бачу тебе»**

**Цілі:**

– інтеграція і знайомство з групою

– зрозуміти, як те, з чого і чого ми вчимося, впливає на наше сприйняття світу

– ознайомитися з різними поглядами на знайомі речі

– розширити наші знання про світ

**Учасники:** молодь віком 13-15 та 16-18 років

**Тривалість:** 60-90 хвилин

**Методи і техніки:** мозковий штурм, обговорення в групах і на форумі, малювання

**Матеріали:** аркуші паперу формату А4, маркери, карти світу (посилання на колекцію різних карт), атласи з картою світу (використання бібліотечних фондів)

**Література:**

* <https://www.national-geographic.pl/artykul/swiat-nie-jest-taki-jak-sie-nam-wydaje>
* <https://truestory.pl/odwzorowanie-merkatora-jak-mapa-swiata-klamie/>
* <https://www.crazynauka.pl/mapa-ktora-nie-klamie-o-wygladzie-ziemi/>

**Хід заняття**

1. Представтеся і познайомтеся з учасниками.

Учасники можуть також сказати, до якого класу чи школи ходять.

2. Укладення договору:

Ми беремо участь у заходах добровільно.

Важливо чути один одного, тому коли одна людина говорить, інші слухають.

Ми говоримо про поведінку людини, а не про те, якою вона є.

Ми говоримо стільки, скільки хочемо і можемо сказати.

Ми заохочуємо бути активними.

3. Інтегративно

Група ходить по залі з трьома запитаннями:

*З яким настроєм ви прийшли на семінар?*

*Що змусило вас сьогодні посміхнутися?*

*Якби ви не були зараз на цьому семінарі, що б ви зараз робили?*

4. Модератор просить молодих людей намалювати на аркушах паперу карту світу, якою вони її пам’ятають.

Важливо, щоб вони використовували чіткі кольори і покладалися на свою пам’ять, не заглядаючи в Інтернет або через плече своїх колег (5 хвилин).

Коли учасники будуть готові, вони кладуть карти перед собою, стоячи в колі.

Модератор ставить додаткові запитання і дає учасникам час для висловлювань:

*З чого ви почали малювати карти? У якому порядку? (зліва, справа, зверху, знизу, посередині)*

*Як це виглядає з точки зору пропорцій?*

*Чи включили ви всі країни? У кого на карті є Антарктида? А у кого Японія? Гренландія чи Нова Зеландія? У кого Гана? Маврикій?*

*Чим відрізняються ваші карти? У чому вони схожі?*

*Де знаходиться Польща? Де знаходиться Україна? (Інша країна, звідки походять учасники групи)*

*Звідки ми отримуємо уявлення про карту світу?*

*Хто вирішує, як виглядає така карта?*

Група ділиться на міжкультурні пари, а модератор показує роздруківку або демонструє слайди з різними картами (китайська, перевернута догори ногами, проєкт Пітерса) і після кожної з них запитує:

*Що вас дивує на цій карті?*

Кожна пара дає одну відповідь, намагаючись не повторювати те, що вже було сказано. Мінімум одне коло відповідей.

Наприкінці модератор запитує всіх:

*Що ви відчуваєте, дивлячись на такі карти?*

Модератор пояснює, що ця карта світу, яку ми знаємо зі школи, є так званою картою Меркатора, голландського картографа, який жив у XVI столітті, і яка не відображає вигляд реального світу.

Інша карта показує перспективу Тихого океану і використовується в Китаї, Індонезії. Хоча навіть там у шкільних атласах панує Меркатор.

Третя, Галла-Пітерса, є відображенням реальних розмірів континентів та їхнього співвідношення один до одного.

Четверта – результат шкільного освітнього проєкту з Нової Зеландії, створеного на хвилі протесту проти того, що діти повинні вивчати світ за картами, на яких майже не видно їхньої країни.

Модератор далі ставить запитання і запрошує до дискусії:

*Що таке карта?*

*Який вплив вона має на сприйняття інших країн? І на самосприйняття?*

Модератор підсумовує дискусію і просить учасників записати відповіді на запитання на невеликих аркушах паперу:

*З якої країни ваш улюблений письменник/письменниця?*

*Який фільм чи серіал ви дивитеся найчастіше?*

*Які польські/українські музичні гурти ви знаєте?*

*Де у світі знімають найбільше фільмів? (Боллівуд – Індія та Ноллівуд – Нігерія)*

*Яка ваша улюблена страва?*

Знову у міжкультурних парах учасники дають свої відповіді.

На форумі вони рекомендують один одному назви книг або фільмів, які НЕ зняті в США або Великій Британії.

5. Наприкінці модератор запитує учасників, що цікавого вони знайшли в сьогоднішньому занятті, що заберуть з собою.

**Порада для модератора**

Читання коротких статей з різних джерел забезпечить модератору інформацію, необхідну для семінару. Можна використовувати бібліотечні фонди, якщо в них є старі карти.

Важливо залишити місце для роздумів про те, як те, що вони вивчають у школі, що вони сприймають як належне, впливає на те, як вони бачать себе, оцінюють інші культури, бачать роль своєї країни тощо.

Можна згадати, що для багатьох в Європі повномасштабна війна в Україні показала, наскільки великою країною вона є як територіально, так і за чисельністю населення.

Карта Меркатора в оригінальній версії

<https://historia.org.pl/wp-content/uploads/2019/03/Mapa-%C5%9Awiata-Gerarda-Merkatora-z-1587-roku.jpg>

*Авторка: Аґнєшка Щепанік*