



Scenariusz spotkania dla dzieci  
po obejrzeniu filmu animowanego  
pt. **Moja mama Gorylica**  
na podstawie książki Fridy Nilsson

**Scenariusz spotkania dla dzieci  
po obejrzeniu filmu animowanego  
pt. *Moja mama Gorylica***

**Typ zajęć:** spotkanie czytelnicze w bibliotece, edukacja polonistyczna, edukacja przedszkolna

**Wiek:** 5-8 lat

**Czas:** 60 min

**Słowa klucze:** adopcja, inność, tolerancja, budowanie więzi, wspólne działanie

**Metody i formy pracy:** praca w grupie, praca indywidualna, dyskusja, mapa myśli, działanie plastyczne, wystawa

**Materiały:** kartki samoprzylepne do imion dzieci, arkusz z mapą myśli, materiały plastyczne, książka Wydawnictwa Zakamarki *Moja mama Gorylica* (Frida Nilsson, przeł.: Agnieszka Stróżyk)

**Miejsce spotkania:** sala, dywan, ewentualnie stoły i krzesła do działania plastycznego

**Przebieg zajęć:**

Zajęcia odbywają się po obejrzeniu filmu *Moja mama Gorylica* w czasie wydarzenia Noc Bibliotek – dzieci znają fabułę filmu.

1. Rozpoczęcie zajęć.  
Dzieci otrzymują naklejki ze swoimi imionami. Chodzą po sali swobodnie, w różnych kierunkach, pozdrawiają się, wypowiadając imiona napotkanych dzieci, np. „Cześć, Magda”, „Cześć, Jasiu”. Następnie siadają na dywanie.
2. Prowadzący prezentuje dzieciom książkę *Moja mama Gorylica* i wprowadza pojęcie ADAPTACJA FILMOWA (scenariusz filmu, który powstał na podstawie książki).
3. Czytanie wybranego fragmentu książki, by móc porównać wersję filmową i książkową (prowadzący wybiera odpowiedni fragment).
4. Przerwywnik ruchowy.  
Dzieci wstają i wykonują ćwiczenia oddechowe z unoszeniem rąk do góry, a następnie kilka podskoków. Proponowana zabawa: dzieci dobierają się w pary i prowadzący wydaje komendy np. „kolano do kolana” – wtedy dzieci dotykają się kolanami; „dłoń do dłoni” – dzieci dotykają się dłońmi itd.
5. Mapa myśli.  
Omówienie życia i relacji głównych bohaterów: Gorylicy i Jonny. Posłuży do tego mapa myśli, której wzór znajduje się w Załączniku 1. Można ją przerysować na duży arkusz papieru i razem z dziećmi uzupełniać albo wykorzystać jako ściągę do prowadzenia dyskusji przez prowadzącego.

Rozmowa ma dotyczyć trzech etapów życia Gorylicy i Jonny:

\*) przed poznaniem się: pobyt Jonny w domu dziecka Czysty Kąt, samotne życie Gorylicy (z wątkiem dzieciństwa w domu dziecka),

- \* ) tuż po adopcji Jonny przez Gorylicę: początkowy strach, niechęć i wstyd Jonny, chęć ucieczki, powolna akceptacja; cierpliwość Gorylicy, brak nachalności w budowaniu relacji, zachęta do wspólnych działań,
  - \* ) po jakimś czasie od wspólnego zamieszkania: zbudowanie więzi, wspólny cel, walka z miejscowymi władzami o ziemię oraz o utrzymanie umowy adopcyjnej, troska i miłość.
6. Działanie plastyczne – propozycje:
- \* ) portret Gorylicy wyklejany tkaninami  
materiały: kartki z narysowanym konturem Gorylicy, ścinki różnych tkanin, kleje do tkanin, nożyczki
  - \* ) auto volvo z recyklingu  
materiały: pudełka, kartoniki, rolki papieru, tekturki, nożyczki, kleje, taśmy klejące, ewentualnie farby i pędzle
  - \* ) plakat reklamowy zachęcający do obejrzenia filmu *Moja mama Gorylica*  
materiały: arkusze papieru, kredki, pisaki
  - \* ) ilustracja do książki malowana świeczkami i farbami, proponowana scena: Gorylica i Jonna pod namiotem w nocy na leśnej polanie  
materiały: kartki papieru, świeczki, czarne/granatowe farby, pędzle
7. Zakończenie zajęć.
- \* ) wystawa i omówienie prac dzieci
  - \* ) podsumowanie ważnych zagadnień z fabuły filmu/książki. Np. przeczytanie ostatniego rozdziału z książki – listu do Arona – szczególnie dodatku PS z ostatnim zdaniem: „Nie wszystko jest zawsze takie, jak nam się wydaje”.

opracowanie scenariusza: Beata Witoń

książka:

*Moja mama Gorylica*

tekst: Frida Nilsson

ilustracje: Lotta Geffenblad

tłumaczenie: Agnieszka Stróżyk

Wydawnictwo Zakamarki

Poznań 2014



**ZAKAMARKI**

[www.zakamarki.pl](http://www.zakamarki.pl)

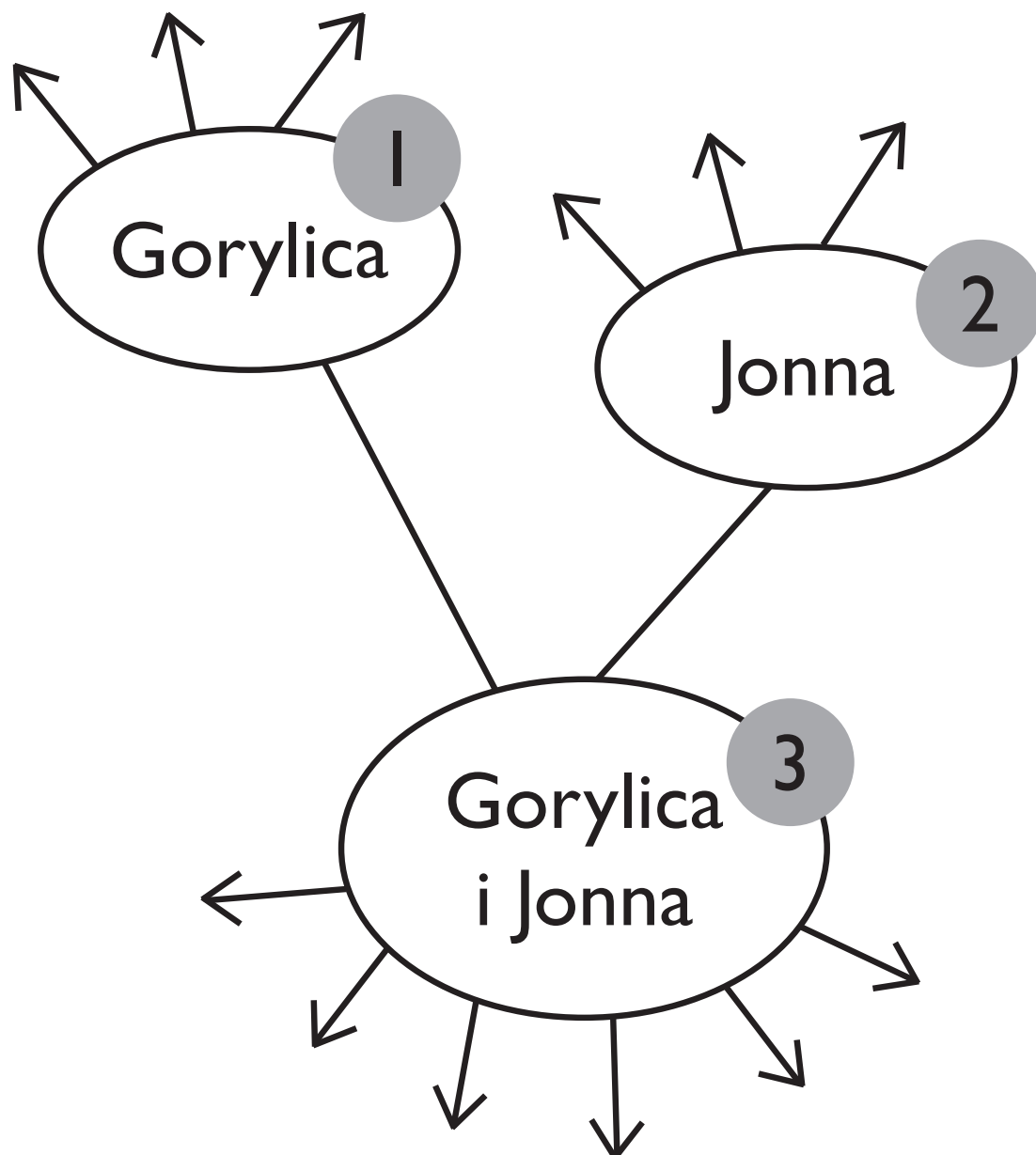
film:

*Moja mama Gorylica*

reżyseria: Linda Hambäck

Szwecja, Norwegia, Dania

2021



1,2

Gorylica i Jonna przed adopcją.

Pytania pomocnicze: Gdzie mieszka? Co robi? Jak się czuje? O czym marzy?

3

Gorylica i Jonna po adopcji.

Pytania pomocnicze: Jak zmienia się ich życie? Gdzie mieszkają? Co robią?

Co się dzieje? Jak się czują? Co jest dla nich ważne?

