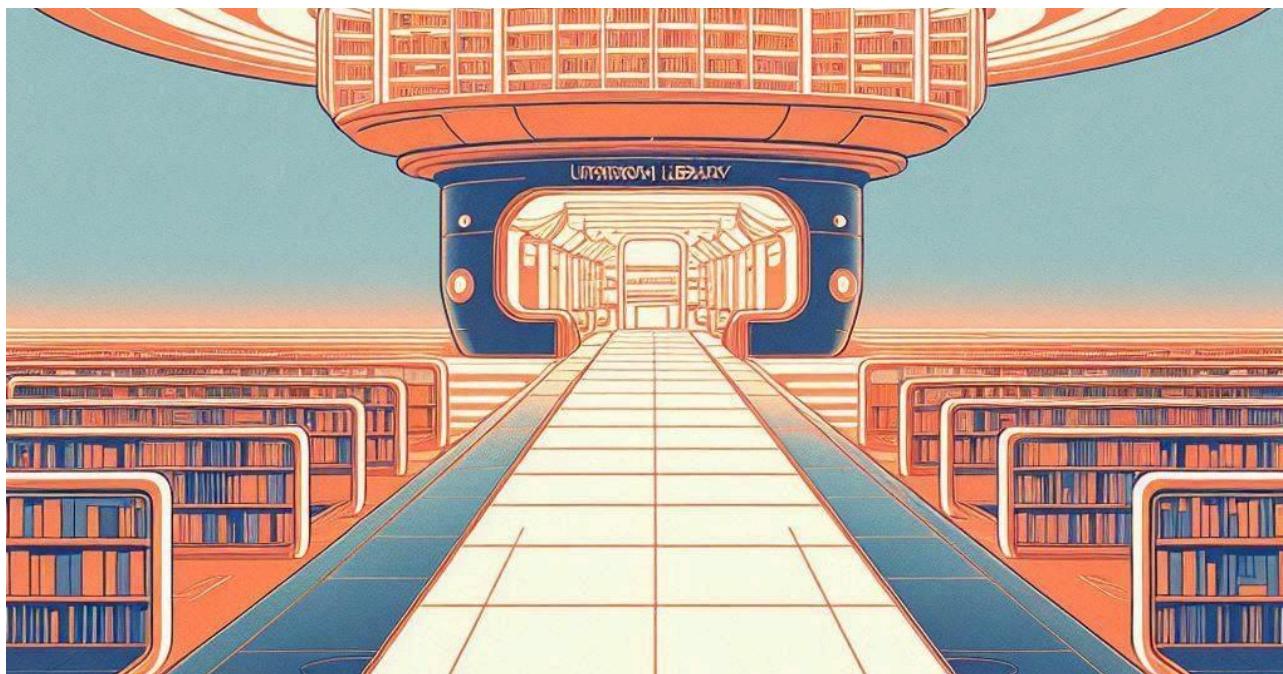


Przykład 1

Zaprojektuj zajęcia biblioteczne pt. Podróże w czasie z wykorzystaniem asystenta AI



Wygenerowane przez AI

INSTRUKCJA:

Skorzystaj z ChatGPT lub innego ulubionego asystenta AI (Copilot, Gemini).

Użyj szablonu promptu poniżej, aby zaprojektować zajęcia biblioteczne pt. „Podróże w czasie”. Aby stworzyć własne zajęcia, podmień dane.

Szablon promptu:

PERSONA: Dla nastolatków w wieku 12-15 lat, którzy chcą zostać influencerami...

ZADANIE: ...wymyśl zajęcia biblioteczne dotyczące „Podróży w czasie”. Powinny one nawiązywać do powieści H.G. Wellsa „Wehikuł Czasu” i zachęcać do jej przeczytania. Użyj metod storytellingowych.

KONTEKST: ...zajęcia mają odbywać się na żywo w bibliotece i trwać nie więcej niż 1,5 h...

FORMA: ...zaproponuj scenariusz dla edukatora, wprowadzenie i przynajmniej 2 ćwiczenia do wyboru do wykonania na zajęciach.

Rozwijanie promptu — pytania uzupełniające:

- Poproś asystenta AI o wygenerowanie dodatkowych informacji zależnie od zaproponowanego zadania.
- Zapytaj asystenta AI o inne pomysły na zajęcia: „Podaj 5 innych pomysłów na angażujące zajęcia z tego obszaru”

Uwaga: pracując z asystentami AI, bądź wyczulony na tzw. halucynacje, czyli wiarygodnie brzmiące fakty lub elementy odpowiedzi, które są niezgodne z prawdą. Włącz krytyczne myślenie, czytaj odpowiedzi ze zrozumieniem i sprawdzaj fakty. Tego samego ucz swoich uczniów.

Przykładowy efekt promptowania wg. szablonu

Scenariusz zajęć „Podróże w czasie: przygoda w świecie wyobraźni”

Wprowadzenie:

Edukator wita uczestników w bibliotece i wprowadza ich w tematykę podróży w czasie, odwołując się do znanej powieści H.G. Wellsa, „Wehikuł Czasu”. Opowiada o głównym bohaterze, który podróżuje przez czas i zachęca uczestników do zgłębienia tej fascynującej historii poprzez interaktywne zajęcia.

Ćwiczenie 1: „Spotkanie z H.G. Wellesem”

Uczestnicy zostają poproszeni o wyobrażenie sobie, że podróżują w czasie do Londynu XIX wieku, gdzie spotykają samego H.G. Wellsa. Ich zadaniem jest opracowanie w grupach 3-4 osobowych scenariusza wywiadu z autorem. Powinni wymyślić kilka pytań np. dot. inspiracji do napisania „Wehikułu czasu” lub jego wizji podróży w czasie. Uczestnicy powinni postarać się odpowiedzieć krótko na te pytania, szukając odpowiedzi w Internecie i w tekście książki (<https://wolnelektury.pl/katalog/lektura/wells-wehikul-czasu/>). Następnie mogą poprosić asystenta AI (np. ChatGPT lub Copilot) o odpowiedź na te same pytania i porównać swoje i chata odpowiedzi.

Ćwiczenie 2: „Tworzenie filmików”

Uczestnicy otrzymują zadanie: wyobrazić sobie, że są influencerami podróżującymi przez czas i dokumentującymi swoje przygody na Tik-Toku. Uczestnicy dobierają się w grupy 3-4 osobowe. Każda grupa wybiera jedną scenę z powieści „Wehikuł czasu” i tworzy filmik na Tik Toka nią inspirowany. Mogą to być krótkie relacje z podróży, które zachowują autentyczność i wiarę w możliwość podróżowania w czasie. Po wykonaniu filmików uczestnicy dzielą się

swoimi kreatywnymi pomysłami z resztą grupy, opowiadając o wybranej scenie lub pokazując nagrany filmik.

Podsumowanie:

Edukator kończy zajęcia podsumowaniem i zachętą do przeczytania powieści „Wehikuł Czasu” H.G. Wellsa. Podkreśla znaczenie literatury w rozwijaniu wyobraźni i inspirującej do odkrywania nowych światów. Zachęca uczestników do eksploracji innych dzieł literatury science fiction i podróżowania w czasie poprzez książki.