# Noc Bibliotek - jak w prostych krokach zadbać o dostępność

# Pierwszy krok - Autodiagnoza

## Oferta

Sprawdź, co już jest dostępne w Twojej bibliotece.

Na jakie wydarzenia możesz już teraz zaprosić osoby ze szczególnymi potrzebami?

Wskaż działania, w których osoby z niepełnosprawnością mają szansę być samodzielne i korzystać z biblioteki na równi z innymi.

## Miejsce

Sprawdź, czy każda z osób:

* będzie mogła wejść do biblioteki samodzielnie i na równi z innymi?
* będzie mogła skorzystać z tych pomieszczeń, w których dzieją się wydarzenia?
* będzie mogła skorzystać z toalety?

W samoocenie mogą pomóc Ci [listy sprawdzające Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej.](https://www.funduszeeuropejskie.gov.pl/strony/o-funduszach/fundusze-europejskie-bez-barier/dostepnosc-plus/certyfikacja-dostepnosci/inne-dokumenty/)

## Otoczenie budynku

Wyjdź z budynku i przeanalizuj jakie bariery i trudności może napotkać osoba z różnymi potrzebami. Poinformuj o nich na swojej stronie internetowej.

Opisz, jak dojechać do biblioteki, wymień wszystkie możliwe środki transportu.

Wskaż, czy i gdzie przy bibliotece są miejsca parkingowe dostępne dla osób z niepełnosprawnościami.

Opisz drogę dojścia z najbliższych przystanków do budynku.

Poinformuj, jeśli możesz zapewnić asystę osobie z niepełnosprawnością.

# Drugi krok - Zespół

W dostępności najważniejszy jest człowiek – osoba pracująca w bibliotece. To od jej zachowania zależy najwięcej.

Zastanów się, kto tworzy zespół Twojej biblioteki. W jaki sposób osoby te wspierają/ mogą wspierać czytelników z niepełnosprawnościami, różnymi potrzebami? Kto z zespołu:

* przechodził szkolenia z dostępności,
* brał udział w szkoleniach z obsługi i komunikacji z osobami z różnymi potrzebami pracował z osobami z różnymi potrzebami.

Jeśli to możliwe spraw, by osoby z różnymi potrzebami mogły spotkać się w bibliotece z życzliwością, otwartością i cierpliwością.

Nie musisz wiedzieć od razu wszystkiego o potrzebach osób z niepełnosprawnościami, osób starszych i neuroróżnorodnych. Jeśli czegoś nie wiesz, zapytaj Czy i jak możesz pomóc?”

# Trzeci krok - Dostępność

Jeśli jeszcze nie znasz, postaraj się przeczytać [Model Dostępnej Kultury](https://www.gov.pl/web/kultura/model-dostepnej-kultury-dostepny-dla-wszystkich-instytucji-kultury). To uniwersalny i kompleksowy poradnik wprowadzania i rozwijania dostępności w instytucjach kultury. Zgodnie z jego założeniami dostępność należy zapewniać w 5 obszarach.

## Obszar Widzenia

Sprawdź, czy **informacje wizualne** w Twojej bibliotece są dostępne dla każdego. Jeśli nie, w zależności od okoliczności, postaraj się zapewnić:

* audiodeskrypcję - opis tego, co wizualne
* materiały dotykowe (na przykład oryginalne przedmioty, makiety, tyflografiki)
* dźwiękowe oznaczenia istotnych miejsc
* większą czcionkę na drukowanych materiałach
* lupy, powiększalniki, folie powiększające
* dostępną stronę internetową

## Obszar Słyszenia

Sprawdź, czy **informacje dźwiękowe** w Twojej bibliotece są dostępne dla każdego. Jeśli nie, w zależności od okoliczności, postaraj się zapewnić:

* napisy dla niesłyszących
* tłumaczenie na język migowy - dla Głuchych
* pętlę indukcyjną
* informacje pisane [prostym językiem](https://www.gov.pl/web/dostepnosc-cyfrowa/szkolenie---zrozumialosc-i-prosty-jezyk)

## Obszar Poruszania się

Sprawdź, czy **wszyscy będą mogli wejść samodzielnie do każdego pomieszczenia**. Jeśli nie, w zależności od okoliczności, postaraj się zapewnić:

* miejsce dostępne architektonicznie
* rozkładane szyny niwelujące wysokie progi
* gumowe, rozwijane maty, które wyrównują drogę
* asystę w przypadku osób, które mają niesprawne ręce
* różne typy krzeseł, mebli, z oparciem i podłokietnikami
* stoły odpowiedniej wysokości podczas warsztatu
* rzetelną informację o barierach i rozwiązaniach w tym zakresie
* Dostępną toaletę.

## Obszar Rozumienia

Sprawdź, czy **wszystkie informacje są zrozumiałe dla każdego**. Jeśli nie, w zależności od okoliczności, postaraj się zapewnić:

* przedprzewodnik - pomaga przygotować się do wizyty w bibliotece
* język prosty
* [tekst łatwy do czytania i rozumienia (ETR)](https://www.power.gov.pl/media/13597/informacja-dla-wszystkich.pdf)
* inne alternatywne sposoby komunikowania się, np. tablice z piktogramami i grafikami czy zdjęciami

## Obszar Czucia

Sprawdź, czy **każdy może komfortowo, bezpiecznie i z poczuciem podmiotowości korzystać z oferty Twojej biblioteki**.

Jeśli nie, w zależności od okoliczności, postaraj się zapewnić m.in.:

* przyjazne sensorycznie warunki - to m.in. mniejsza liczba osób, ograniczone lub wyłączone głośne dźwięki, wyłączone migające światła
* mapy sensoryczne
* trigger warnings - informacja o tematach poruszanych podczas spotkań
* ciche godziny
* słuchawki wygłuszające
* miejsce wyciszenia

# Czwarty krok – Informacja i promocja

Zadbaj o dostępną promocję.

* Zbierz i uporządkuj wszystkie dotychczasowe ustalenia.
* Przygotuj zrozumiały, przejrzysty komunikat.
* Pisz prostym językiem.
* Zadbaj, by Twój komunikat o dostępności dotarł do osób ze szczególnymi potrzebami.
* Umieść te informacje na stronie Biblioteki, a później wstawiaj do postów tylko link do zakładki z tymi Informacjami.
* Dodawaj te informacje do zaproszeń na kolejne, organizowane wydarzenia.
* Jeśli umieszczasz te informacje na innych stronach internetowych, sprawdź ich dostępność cyfrową.
* W czasie promocji używaj różnych kanałów.
* Dbaj o właściwą formę przygotowywanych komunikatów: vlog w PJM, plakat, informacja głosowa, tekst. Każda forma będzie znakomita dla innych osób ze szczególnymi potrzebami.
* Promuj wydarzenie minimum 2-3 tygodnie przed jego rozpoczęciem.

Opracowanie: Fundacja Kultury bez Barier

Tekst: Ania Żórawska, Robert Więckowski